

Der Bürger als Edelmann

VON

Richard Strauss.

Das Abschreiben der Stimmen ist verboten.

Aufführungsrecht vorbehalten.

~~Tambour grand~~, Piatti, Triangolo.

Quverture & Erster Aufzug tacet. 40 M

Zweiter Aufzug.



Nº 10. Einleitung tacet.

Nº 11. Das Diner.

Stichwort: Lakai: „Es ist alles bereitet, gnädiger Herr!“

Moderato, alla Marcia.

Handwritten musical score for Triangolo and Piatti. The score consists of four systems of two staves each. The Triangolo part features triplet patterns, and the Piatti part features a steady eighth-note accompaniment. Handwritten annotations include measure numbers (1-11, 2-5, 6-10, 11-14, 15-18), dynamics (f, mf, p), and performance instructions (trumm, mf, p).

System 1: Triangolo (measures 1-5), Piatti (measures 1-5). Dynamics: f, mf. Handwritten: 1-11, 2, 3, 4, 5.

System 2: Triangolo (measures 6-10), Piatti (measures 6-10). Handwritten: 6, 7, 8, 9, 10.

System 3: Triangolo (measures 11-14), Piatti (measures 11-14). Includes measure 66. Handwritten: 11, 1-7, 2, 3, 4.

System 4: Triangolo (measures 15-18), Piatti (measures 15-18). Includes measure 67. Dynamics: mf, p. Handwritten: 5, 6, 7, mf, p.

Copyright 1912 by Adolph Fürstner, Paris.
Adolph Fürstner, Editeur de musique, Paris, 18, Rue Vignon (99)
Berlin W. 10. Victoriastraße 34a

A. 6301 F.

Tous droits d'exécution, de représentation,
de reproduction, de traduction et d'arran-
gements réservés pour tous pays.