1. Aufzug.
Violino I.

237 *espr.* **Etwas breiter und plump** 238 *Un poco meno mosso.*

p *cresc.* *f* *dim.*

Ziemlich fließend

239 *con moto* 240 241 242 Notar.

f 7 5 3 Die Formen und die Präscrip-

243 **etwas breit** (und sehr gesanglich.)
un poco allargando (*e molto cantabile*)
(G Saite) *espr.* (A Saite)

tio-nen kennen keinen Un-ter-schied

f *pp* *pp*

244 *espr.*

espr. *p*

cresc. *f* 245

mf *dim.* *p* *pp*

poco rit. 246 *Tempo primo* (aber etwas fließender wie bei
(ma un poco piu mosso che come

der ersten Strophe.)
la prima volta)

2 *p espr.*

247

p

espr.

p

248 249 **Lebhafter.** *Più animato.* 250 **ruhig** *tranquillo*

p *ff* 6 *pp*

251 **Lebhaft.** *Tempo vivo.* *pizz.*

f 3 252

p

(mit Dämpfern) 253 **Prestissimo.** arco

cresc. *ffsfz* *p*

SLUB Wir führen Wissen. SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Semperoper Dresden