

3

2. Aufzug.
Violino I.

250

mf *p* *dim.*

251 *a tempo*, etwas gemächlicher.
più comodo

pp (A Saite)

252

1 *pizz.*

253 *a tempo*
(Die Auftakte stets in dem süßli-
arco)

pp *mf*

poco ritard.

pp *mf*

chen Wiener glissando.)

p *cresc.*

254

p *cresc.*

255 lebhaft (frech)
animato

f *ff*

von jetzt ab immer ruhiger
sempre tranquillo di più

1 (sehr süß)

dim. *pp* *p*

256

pp *p*

wieder festes Zeitmaß.

a tempo

pp *p* *mf* *poco ritard.*

Schluß des zweiten Aufzuges.