

5.2.
28

2. Aufzug. Violino I.

$\text{♩} = d$ des $\frac{2}{4}$ wie vorher.
come prima

7 *mf* *f* *pp*
dim. *pp*
8 *cresc.* *f* *dim.* *p* *mf*
poco ritard.
(G Saite)

9 *istesso tempo, sehr bewegt.* ($\text{♩} = d$ des $\frac{9}{8}$)
molto mosso.

I. Hälfte *p* *pp* *espr.*
II. Hälfte *p* *pp*

I. Hälfte *p* *legato* *sfz* *pp* *legato* *pp*
II. Hälfte *p* *sfz* *pp* *legato* *pp*

10 *espr.* *f* *espr.* *espr. pp*
I. Hälfte *p* *espr.* *f* *espr.* *espr. pp*
II. Hälfte *p* *espr.* *f* *p*

11 *mf* *mf*
I. Hälfte *mf* *mf*
II. Hälfte *pp* *mf*

12 *espr.* *pizz.* *3*
I. Hälfte *p* *pp* *pizz.* *3*
II. Hälfte *p* *mf* *pizz.* *3*