

3. Aufzug.
Violino I.

77

*leicht bewegt.
con moto grazioso
alle esp.*

p

1

277

pp

6

3/3

278

p

crese.

etwas lebhafter
piu mosso

279

2 2

280

pp

4 Soli

3

2/4

281

allmählich ruhiger werden (und alles sehr zart in Ausdruck und Vortrag)
poco a poco più calmato

3 (dreifach) tremolo

282

pp

283

1 7

dim. pp

immer langsamer
sempre più lento

284

(geteilt)

1. Pult.

Die übr.

garufllo

ppp

1 2 3 4 5 6 7 8

ppp

sfz

Mäßig langsam und sehr getragen
Moderato e molto sostenuto

285

Solo

pp

10, 15

286

p

II. Spieler am I. Pult Solo

esp.

p

287

dim. pp

8

dim. pp

A. 9501 F.