

1. Aufzug.
Violino II.

Handwritten notes at the top left: *10*, *7*, *by 1. Ve.*

209 *etwas ruhiger. poco tranquillo* *pp* *3* *1* *tempo primo* 210 *etwas ruhig poco tranquillo* *pp* *2* *6* *1*

211 *tempo primo* *1* *5* *1* *f* *pp* *2*

212 *pp*

213 *espr.* *p* *pp* *p*

214 *pp* *3* *1* *pp* *2* *pp* *p* *espr.*

215 *pp* *p*

216 *accelerando* *pizz.* *f* *f* *2* *2* *1* *1* *p*

Moderato $\text{♩} = \text{d. des } \frac{3}{4}$

arco *mf* *p* *f*

217 *f* *p*

218 *f* *3* *3*

219 *pp* *pp* *(geteilt)* *3* *3* *3* *3* *1* *f* *p*

220 *f* *p*

221 *f* *p* *pp* *pp* *mf*

222 *mf*

223 *pp* *3.* *5* *mf* *mf* *p* *espr.*

224 *pp* *mf* *mf* *p*

225 *Dasselbe Zeitmaß* $\text{♩} = \text{d. des } \frac{2}{4}$ *L'istesso tempo* *mf* *6* *6*

226 *6*

Handwritten notes in blue: *10*, *7*, *by 1. Ve.*, *ppp*, *16/4*

A.5901F.