

1. Aufzug.
Violino II.

Lolo

etwas breit. (und sehr gesanglich.)
un poco allargando (e molto cantabile)

(A Saite)

243 *f* *espr.* *pp*

244 *espr.* *p* *cresc.* *f* 245 *f dim.* *p dim.*

tempo primo, (aber etwas fließender wie bei der ersten Strophe.)
(*ma un poco piu mosso che come la prima volta*)

246 *pp* *p* *dim.*

247 *pp* *espr.* *p*

248 *p*

Lebhafter.
Piu animato.

249 *ff* 1 3/4 6

250 *ruhig*
tranquillo

251 *Lebhaft.*
Tempo vivo.

252 *pizz.*

pp *f* *p*

253 *Prestissimo*
(mit Dämpfer) *arco*

p *cresc.* *p*

254

255

mf *p*

pp

256

staccato

p