

2. Aufzug.
Violino II.

3/

mf **250** (geteilt) *dim.*

251 a tempo, etwas gemächlicher
ritard. *più comod* (A Saite) *pp*

252 *pizz.* *p*

poco ritard. *pp*

a tempo
(Die Auftakte stets in dem süßlichen Wiener glissando)
arco **253** *mf*

254 *p* *cresc.*

lebhaft animato **255** (frech)

(molto dolce) von jetzt ab immer ruhiger
(sehr süß) *sempre tranquillo di più*

256 (geteilt) *pp*

ritard. *dim.* wieder festes zeitmaß
in tempo **3** *poco ritard.*

dim. *ppp* *p* *mf*

A. 5901 F.

Schluß des zweiten Aufzuges.

Böhm 17 5 7/2