

2. Aufzug.
Violino II.

250 (geteilt) *mf* *dim.*

251 *ritard.* *a tempo, etwas gemächlicher*
più comod (A Saite) *pp*

252 *pizz.* *p*

poco ritard. *pp*

a tempo
(Die Auftakte stets in dem süßlichen Wiener glissando)
arco 253 *mf*

254 *p* *cresc.*

lebhaft
animato (freeh) 255 *ff*

(molto dolce) *von jetzt ab immer ruhiger*
(sehr süß) *sempre tranquillo di più* 4 *p*

256 (geteilt) *pp*

ritard. *dim.* *wieder festes zeitmaß*
in tempo 3 *poco ritard.*

dim. *ppp* *p* *mf*

A. 5901 F.

Schluß des zweiten Aufzuges.

56/16