

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Handwritten signature

out

Violino II.

So schnell als möglich.

Virace possibile
(mit Dämpfern)

Handwritten annotations on the score include:
 - Blue ink: *out*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*, *7*, *8*, *9*, *10*, *mf*, *f*, *b*, *dim.*, *pp*, *p*, *arco*, *pizz.*
 - Red ink: *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*, *7*, *8*, *9*, *10*, *pp*, *p*, *mf*, *f*, *dim.*, *b*