

1. Aufzug.
Viola.

2

216 *mf* *accel.* 2 *pizz.* *p* *arco* *mf* Moderato. $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{4}$

217 *p* *f*

218 *mf* 3

219 *mf* *pizz.* *pp* *arco* *f* *f* *p*

220 *f* *p*

221 *mf* *p* (geteilt) *pp* *mf*

222 *mf* 1

223 2 5 *mf* *mf*

224 *espr.* *p*

225 Dasselbe Zeitmaß. $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{2}{4}$
L'istesso tempo
 (mit Dämpfern) *mf* *1* *sul ponticello* *1* *sul ponticello* *1*

226 *sul ponticello*

227 *sul ponticello* *gliss.* (Dämpfer weg) *1* *p* *1* *p*

228 *cresc.* *f*

A. 5901 F.