

2. Aufzug.
Viola.

14

I. Hälfte. *pp* 1 *pp* *pp* *pp* 1

II. Hälfte. *pp* *pp* *pp* *pp*

15 *accelerando espr.* *a tempo sehr beschwingt (con slancio)* 16 *accel.*

I. Hälfte. *p cresc.* *pp* 3 *fp* *fp*

II. Hälfte. *p cresc.* *pp* *fp* *fp*

17 *tempo primo* *pizz.* *arco* *accelerando espr.*

I. Hälfte. 1 2 *p pizz.* *mf* *p* *cresc.*

II. Hälfte. 1 2 *p* *arco* *p* *cresc.*

18 *pizz.*

I. Hälfte. *f* *pp* 1 *p pizz.* 1

II. Hälfte. *f* *pp* *p*

pizz. Alle *arco* *espr.* *accelerando* *tempo primo, immer lebhafter sempre più animato*

mf *p* *cresc.* *pp* 19

20 *tempo primo (Doppelgriffe)*

cresc. *ff* *f*

(Doppelgriffe) 21

mf *mf* *f* 1

A. 5901 F.

Handwritten signature