

1. Aufzug.  
Viola.

Handwritten notes:  $\frac{3}{4}$  and  $\frac{4}{4}$  with arrows pointing to the first two staves.

ab

Alle. *p* **284** *p* *pp*

*ruhig tranquillo* **285** (mit Dämpfern) *pp* **286** (ohne Dämpf.) *ab* *1*

*wieder lebhafter più animato* *pp* **287** *pp* **288** *p*

*drängend stringendo* *f* *pp* *p* *cresc. - f*

*beruhigen calmato* *f* *Moderato.* *1* *1* *dim. pp* *pizz.*

**289** *lebhafter più animato* *arco* *p* **290** *f* *espr.*

I. Hälfte. *pp* *arco* *pp* *(gliss.)* *pp* *f* *dim.*

II. Hälfte. *pizz. pp* *mf* *dim.* *pp* *pp* *sfz cresc.*

**291** *Tempo primo (Alle)* *fp* *pp* *espr.* *psfz* *pp*

**292** *pp* *6* *6* *1* *1*