


2. Aufzug.
Viola.

14

I. Hälfte. *pp* 1 *pp* *pp* 1

II. Hälfte. *pp* *pp* *pp* *pp*



15 *accelerando* *espr.* *a tempo* sehr beschwingt (con slancio) 16 *accel.*

I. Hälfte. *p cresc.* *pp* 3 *fp* *fp*

II. Hälfte. *p cresc.* *pp* *fp*



17 *tempo primo* *pizz.* *arco* *accelerando* *espr.*

I. Hälfte. 1 2 *pizz.* *arco* *mf* *p* *cresc.*

II. Hälfte. *p* *p* *cresc.*



18 *pizz.*

I. Hälfte. *f* *pp* 1 *pizz.* 1

II. Hälfte. *f* *pp* *p*



pizz! *arco* *espr.* *accelerando* *tempo primo, immer lebhafter* *sempre più animato* 19

pizz. mf *p* *cresc.* *pp* #



20 *tempo primo* (Doppelgriffe)

cresc. *ff* *f*



(Doppelgriffe) 21

mf *mf* *f*



A. 5901 F.