

2. Aufzug.
Viola.

144 *mf* *fp* *cresc.*

145 (Doppelgriffe) *fp* *pizz.*

146 *p* *arco* *f* *mf* *p*

147 *f* *p* *tempo primo, etwas un poco*

148 *acceler.* *pizz.* *arco* *f* *p*

149 *pp* *gemessener meno mosso* *mf* *sfz* *sfz* *p sfz* *f* *p sfz* (Doppelgriffe)

150 *Sehr lebhaft.* *Vivace.* *pizz.* *mf* *cresc.*

151 *Sehr lebhaft.* *Allegro molto.* *p*

152 *arco* *f* *4* *5* *4* *p*

153 *Sehr lebhaft.* *Allegro molto.* *p*

154 *Sehr lebhaft.* *Allegro molto.* *p*

155 *p* *mf* *dim.*

156 *pp* *p* *Sehr schnell.* *Vivace.* *arco* *pizz.* *p*

157 *pp* *10* *158* *f* *p*

159 *cresc.* *f* *pp*

160 *ff* *f*

A. 5901 F.