

2. Aufzug.  
Viola.

144 *mf* *fp* *cresc.*

145 (Doppelgriffe) *fp* *pizz.*

146 *f* *arco* *p* *f* *acceler.* *f* *pizz.* *arco* *p* *f* *tempo primo, etwas un poco*

147 *f* *pizz.* *arco* *p* *f* *p. sfz* (Doppelgriffe)

148 *pp* *gemessener meno mosso* *mf* *f* *p* *f* *p. sfz* (Doppelgriffe)

149 *mf* *sfz* *mf* *sfz* *sfz* *p* *sfz* *f* *fp*

150 *Sehr lebhaft. Vivace.* *p* *mf* *cresc.*

151 *p* *mf* *cresc.*

152 *arco* *f* *1* *4* *5* *153* *154* *Sehr lebhaft. Allegro molto.* *p* *f*

155 *p* *mf* *dim.*

156 *pp* *p* *Sehr schnell. Vivace.* *pizz.* *p*

157 *10* *158* *arco* *f* *p*

159 *cresc.* *f* *p*

160 *ff* *f*

A. 5901 P.