

3. Aufzug.
Viola.

immer ruhiger
sempre più tranquillo

305 1. 2. 3. 4. 306

Solo flageol. *ppdim.* *pp* *ppp*

alle übr. dreif. flageol. *pp* *ppp*

3 Soli I. Solo. *ppp* *poco calando*

II. Spieler am I. Pult. *ppp*

I. Spieler am II. Pult. *ppp*

alle übr. II. III. Pult (gewöhnlich) *p espr.* *ppp*

308 Schnell. *Allegro.* *p* *p*

alle get. 4 1 1

310 *p* *p* *p* *p*

alle get. 1 1

(alle) *accelerando* *mf* *ff*

Ende der Oper. 65'

Imprimerie Röder, Paris.

A.5901 F.