

2. Aufzug.  
Viola.

14

I. Hälfte. *pp* 1 *pp* *pp* 1

II. Hälfte. *pp* *pp* *pp* *pp*

15

I. Hälfte. *p cresc.* *accelerando espr.* *a tempo sehr beschwingt (con slancio)* 16 *fp* *accel.*

II. Hälfte. *p cresc.* *pp* *fp*

17

I. Hälfte. *tempo primo* *pizz.* *arco* *accelerando espr.* *p* *cresc.*

II. Hälfte. *p* *pizz.* *arco* *p* *cresc.*

18

I. Hälfte. *f* *pp* 1 *pizz.* 1

II. Hälfte. *f* *pp* *p*

19

*pizz. mf* *arco* *espr.* *accelerando* *cresc.* *pp* *tempo primo, immer lebhafter sempre più animato*

20

*pp* *tempo primo (Doppelgriff)*

21

*mf* *mf* *f* *(Doppelgriffe)*

A. 5901 F.