

2. Aufzug.
Viola.

203 *f* *p* *fp* *f* *p*

204 *p* *f* *fp* *p* *f*

205 *fp* *p* *f* *fp* *p* *f*

206 *f* *p* *p* *f* *ff* (geteilt)

207 *espr.* *p* *pp* *f* *ff*

208 *sfz* *p* *pp* *f* *ff*

209 (geteilt) *p* *f* *ff*

210 *f* *pizz* *p* *arco* *ff*

211 *ff* *dim.*

212 (Doppelgriffe) *sfz* *mf* *G Saite* *dim.*

213 *p* *f* *dim. p* *f* *f* *dim. p*

214 *Andante* $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{2}{4}$ (etwas marschmäßig) (un poco alla marcia)

215 *f* *dim. p* *f* *dim. p* *p*

216 *sfz* *sfz* *p* *mf* (geteilt)

217 *mf* *pizz* *arco* *mf* *mf* *p* *sfz*

A. 9501 F.