

1. Aufzug.  
Violoncello.

mit solo Str.

272

Solo. *mf* *p* *mf* *mf* arco

Die übr. *mf*

274

Solo. *mf* *p* *p*

275

Solo. *mf sfz* *a tempo* *p* *pp* *p*

etwas zögernd  
*poco rit.*

276

*pp* *p* *mf* *pp* *mf*

277 (alle.)

278

*p* *pp* *mf*

a tempo, etwas mäßig.  
*un poco moderato*

279

*p* *pp* *p*

wieder lebhafter.  
*più animato*

1 tempo primo

(geteilt.)

280

*pp* *mf* *dim. - p* *dim. -*

Erstes Zeitmaß. (heiter bewegt.)  
*Tempo primo. (con moto).*

allmählich  
*poco a poco*

13 Dämpfer

281

*p* *dim. pp* *p* *dim. pp*

ruhiger werden.  
*più tranquillo*  
(mit Dämpfern.)

immer ruhiger.  
*sempre più tranquillo*  
I. Pult.

(Dämpfer weg)

9 3

Die übrigen. (Dämpfer weg.)

II. Hälfte. *p* *dim. pp* *pp*

1