

1. Aufzug.
Violoncello.

291 *tempo primo* (alle.) *accelerando* *trm* *sfz cresc.* *ppsfz* *pp*

I. Hälfte.

II. Hälfte.

292 *pizz.* *ppsfz* *pp* *f* *tempo primo, poco tranquillo*

293 *accelerando* *arco* *fp* *cresc.* *f* 294 *cresc.* *f*

Solo. *pp espr.* *mf espr.* *accelerando* 295 (alle.) *sfz cresc.* *sfz* *f*

296 *gliss.* *poco calando pizz.* *innig bewegtes Zeitmaß.* *mosso con sentimento* *arco* *pp* *pizz.* *p* *pp*

I. Hälfte.

II. Hälfte.

297 *immer bewegter.* *sempre più mosso*

I. Hälfte.

II. Hälfte.

(dreifach.) *mf sfz* *p* *p cresc.*

I. Hälfte.

II. Hälfte.

(dreifach.) *p cresc.*

298 *ziemlich lebhaft.* *animato assai* (alle.) *f* *sfz* *fp* *gliss.* *p* *Solo.* *poco a poco*

A. 5901 F

1

Handwritten notes and markings on a piece of paper taped to the bottom right corner of the page.