

Violoncello.

Zweiter Aufzug.



Sehr lebhaft.  
Molto allegro

1

*f* *ff* *f*

2 *f* etwas breit  $\text{♩} = \text{♩}$  des  $\frac{3}{4}$   
*poco allargando*

3 *ff* *f* *ff* *ffp*

4 *pizz.* *arco* (geteilt) *f* *sehr lebhaft* (früheres Zeitmaß)  
*molto allegro* (*tempo primo*)

5 *pizz.* *arco* *mf* *f* *p* *fp*

6 etwas ruhiger  
*un poco meno mosso* *p* *gliss.* *p* *gliss.*

7 *accelerando* *p* *cresc.* *f*  $\text{♩} = \text{♩}$  des  $\frac{3}{4}$ , wie vorher  
*come prima* *p*

8 *dim.* *pp* *cresc.* *fp*