

2. Aufzug.
Violoncello.

3

wieder lebhaft *espr. arco*
a tempo mosso

247 *gliss.*

f *mf* *mf* *p* *p*

Solo

249 *poco calando* *etwas ruhiger*
un poco tranquillo

pp *ppp* *pp* *ppp* *p* *pp*

Die übrigen *pizz.*

250 *etwas gedehnt*
un poco slargando

pp *ppp*

im Zeitmaß, *etwas lebhaft*
a tempo, poco animato

4 (Alle) *mf* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

251 *a tempo* *etw. gemächlich*
più comodo

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

dim. *pp* *ppp* *pp*

2 *ritard.*

252 *poco ritard.* *gliss.*

pp

(Die Auftakte stets in dem süßlichen Wiener glissando)

253 *gliss.* *mf* *f* *gliss.*

254 *gliss.* *f* *gliss.* *p* *gliss.*

cresc.

255 *gliss.* *f* *gliss.* *ff*

lebhaft
animato

von jetzt ab immer ruhiger
sempre tranquillo di più

4 *pizz.* *p* *dim.*

256 *wieder festes Zeitmaß*
in tempo
(mit Dämpfer) *arco* *poco ritard.*

3 *ritard.* *ppp* *p* *mf*

Schluß des zweiten Aufzuges.