

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

Erster Aufzug.



Das Abschreiben der Stimme ist verboten.

1

Einleitung.
Stürmisch bewegt.
Con moto agitato.

Violoncello.

pizz. 1 arco ff ff ff

1 agitato und sehr überschwänglich im Vortrag (geteilt)

1 accelerando - mf f ff 2 a tempo f

(Die ganze Steigerung von hier ab durchaus parodistisch.)

Alle geteilt I. u. II. Pult. 3 mf f p Die übrigen. 4 p

I. II. Pult. cresc. f cresc. p Die übr. cresc. f cresc. p $\text{sempre accelerando}$

Festes Zeitmaß.

5 V tempo fff (Doppelgriff) fff

I. II. Pult. fff Die übr. fff

1