

# 1. Aufzug. Violoncello.

**6** (alle) *ff* *sfz* *sfz* *accelerando* I. II. Pult. *alle*

die übr.

**7**

breiter werden *stargando* *ff* *molto ritenuto* viel ruhiger *molto più tranquillo*

*f* *dim.* - *p*

**8** (seufzend) *mf* *p* *espr.*

Solo. *mf* *p* *espr.*

Die übr. *p*

immer ruhiger werdend *sempre più tranquillo*

**9** *p* *f* (Dämpfer weg)

Solo. *p* *f*

Die übr. *p*

**10** *mf* *dim.* *mf* *dim.* *p* *tranquillo*

Solo. *mf* *dim.* *mf* *dim.* *p*

Die übr. *mf* *dim.* *mf* *dim.* *p*

**11** etwas fließender *un poco più mosso* *rit.*

(Doppelgriff) *alle* *espr.* *cresc.* - *mf* *dim.* - *pp* *p* *dim.*

Solo. *espr.* *cresc.* - *mf* *dim.* - *pp* *p* *dim.*

Die übr. *p*

fließendes Zeitmaß *a tempo mosso* (Vorhang auf.)

*molto espr.* **12** **13** *p* *espr.* *dim.* - *pp* **1**

Solo. *molto espr.* **12** **13** *p* *espr.* *dim.* - *pp* **1**

Die übr. *p* *espr.* *dim.* - *pp* **1**