1. Aufzug.
Violoncello.

20 *espr.* *pp* *p* *pp* *p* 6

21 *f* *p* D Saite

22 *accelerando* (*mf*) *cresc.* wieder beruhigen *ancora più tranquillo* *f dim.*

23 im Zeitmaß (D Saite) *p* *pp* *espr.* *cresc.* 24 *tempo primo* pizz. *pp* 1

poco accelerando arco *fp* *espr.* *p* 25 *poco acceler.*

etwas fließender *poco più mosso*

tranquillo 5 26 6 27 *mf* *espr.*

etwas lebhafter *poco più animato*

flageolet 28 *dim.* *pp* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *ff* 29 *mf* 1

30 (Doppelgriff) *f* *Allegro.* *p* 31 *p* pizz. *p*

32 arco *fp* 2 *mf* *dim.* *pp* 33 *p* 1 34 *p* *fp*

2 35 pizz. *p* 1 arco *pp* 2 *pp* 36 pizz. *p* 3

SLUB Wir führen Wissen. SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Semperoper Dresden