

1. Aufzug.
Violoncello.

arco *mf* $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ *f* $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ *pizz.* *p*

tempo) *p* *arco* *pizz.* *p* *pizz.* *p*

arco *mf* *poco tranquillo* *a tempo* *pizz.* *p*

arco *pp* *pizz.* *p*

arco *p* *pizz.* *p* *pp*

pizz. *arco* *f* *pizz.* *arco* *f* *p*

pizz. *mf* *etwas gemessen* *arco* *un poco con gravita* *f* *pizz.* *f* *ruhig* *triquillo* *arco* *pp*

pizz. *p* *Walzertempo* (etwas ruhig beginnen, *Tempo di Valse* (poco a poco piu mosso) *pizz.* *arco* *p*

dann allmählich fließender) *p* *I. Pult.* *p*

alle *p* *I. Pult.* *p* *3* *50* *6*

A. 5901 F.