

1. Aufzug. Violoncello.

(alle) *accelerando* *tempo primo* **112** wieder lebhafter *più moto*

p espr. *pp* *pp*

etwas lebhafter *più animato* **113** *tempo primo* *arco* *p espr.* etwas lebhafter *poco animato*

Solo. *pizz.* *p* *p* *p*

Die übr. *p* *p* *p*

114 Früheres Zeitmaß. (alle) *Tempo primo* *pizz.* *arco* **115** *pizz.*

mf *p* *pp* *p*

pp *p* *p* **116** *p*

Solo. *pp* *espr.* **117** noch etwas ruhiger (stets gut) *ancora più tranquillo* *pizz.*

Die übr. *p* *p* *mf* *mf*

(alle) dem Sänger folgen **118** *arco* **119** *arco*

p *mf* *p* *pp* *pp*

Sehr schnell. *Molto allegro.* *pizz.* **120** *p* *p* *p*

121 *arco* *pp* *pizz.* *p* *fis*

122 *arco* *p* *pp* *pp*

123 (nicht eilen!) *(non string!)* *arco* *f subito* *p* *f*