

3. Aufzug.  
Violoncello.

108

I. Pult. *pp*

Die übr. *pp*



lebhafter.  
*più mosso*

109 (geteilt)

I. Pult. *p*

Die übr. *p*

II. Pult. *mf*

(alle) (Doppelgriff.)

*arco*



110 noch langsamer.  
*ancora più lento.*

*calando*

Solo *pp espr.*

I. Pult.

Die übr.

Dämpfer



Solo

Die übr.

1 2 Spieler am I. Pult



111 noch etwas gemächlicher.  
*ancora più moderato*

I. Pult. *pp*

Die übr. *pp*

1 2 (mit Dämpfer) 2 1



112

I. Pult. *pp*

Die übr. *pp*

2 3 (Dämpfer weg.)

*rit.* *a tempo*

