

3. Aufzug.
Violoncello.

(geteilt) *dim.* *pp* *molto cresc. f* **302**

303 (so zart als möglich) *dim.* *pp* pizz. pizz.

304 arco *pp* *pp*

305 immer ruhiger. *sempre tranquillo* *dim.* *ppp* *pp*

306 *pp*

307 poco calando *ppp*

308 Schnell. Allegro **309** *p*

310 *accelerando* *mf* *ff*

Imprimerie Röder, Paris.

A. 5901 F.

Ende der Oper.