

1. Aufzug.  
Violoncello.

6 (alle) *ff* *sfz* *sfz* *alle*  
I. II. Pult. die übr.

7 *accelerando* *ff* *molto ritenuto* *viel ruhiger*  
*slargando* *dim.* *p* *molto più tranquillo*

8 (seufzend) *mf* *p* *espr.*  
Solo. Die übr. (mit Dämpfer)

immer ruhiger werdend  
*sempre più tranquillo* 9 *f* (Dämpfer weg)

10 *mf* *dim.* *tranquillo*  
Solo. Die übr. *mf* *dim.* *p*

11 etwas fließender  
*un poco più mosso* (Doppelgriff) *alle ohne Solo* *espr.* *p* *creso.* *mf dim.* *pp* *p* *rit.* *dim.*

12 fließendes Zeitmaß *a tempo mosso* (Vorhang auf.) *molto espr.* *p* *p espr.* *dim.* *pp* 13 1