

1. Aufzug.  
Violoncello.

Daßelbe Zeitmaß (graziöses Marsch-  
L'istesso tempo. (alla marcia con grazia)

arco *mf*  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$  *f*  $\frac{3}{4}$  1 pizz. *p* 1

tempo)  $\frac{2}{4}$  arco *p* 38 pizz. *p* 1 39 1

arco *mf* *poco tranquillo* *a tempo* 40 pizz. *p* 2 2

arco 41 3 pizz. *p* 1 1

42 *pp* arco *p* 3 pizz. *p* 1 43 2 *pp*

44 pizz. arco *p* pizz. arco *f* *p* 1 2

45 pizz. *mf* *etwas gemeßen* *in poco con gravita* arco *f* 46 *p*

47 *ruhig* *tranquillo* arco *p* 1 2 *pp*

Walzertempo (etwas ruhig beginnen, Tempo di Valse (poco a poco più mosso) pizz. arco *p*

dann allmählich fließender) 49 I. Pult. *p*

3 (alle) 1 I. Pult. *p* 3 50 6

A. 5901 F.

1