

1. Aufzug.
Violoncello.

accelerando *tempo primo* **112** wieder lebhafter *piu moto*

p espr. *pp* *pp*

etwas lebhafter *piu animato* **113** *tempo primo* *arco* *p espr.* etwas lebhafter *poco animato*

Solo. *pizz.* *p* *p*

Die übr. *p* *p*

114 Früheres Zeitmaß. *Tempo primo* *arco* *pizz.* **115** *pizz.*

mf *p* *pp* *p*

pp *p* *p* **116** *p* **117**

Solo. *2/4* *4/4* *3/2* *4/4* *pizz.* *pp* *espr.* *4/4* *pizz.* *mf*

Die übr. *2/4* *4/4* *3/2* *4/4* *p* *4/4* *mf*

p *p* *mf*

noch etwas ruhiger (stets gut ancora piu tranquillo)

dem Sänger folgen *alle* *p* *mf* *pp* *pp* **118** *arco* **119** *1* *4*

Sehr schnell. Molto allegro.

pizz. *p* *p* **120** *p* *p* *1*

121 *arco* *pp* *pizz.* *p*

122 *arco* *p* *pizz.* *pp*

(nicht eilen!) (non string!) *arco* *f subito* *p* *f* **123** *1* *1*