

2. Aufzug.  
Violoncello.

87 *accelerando* *staccato*

1 *mf* *f*

88 *staccato* *p* *f* *3*

*cresc.* *ff* 2

89 *ruhiger werdend*  
*piu tranquillo*  
*pizz.* *ritard.* *arco* *in 3* *pizz.*

*p* *p* *dim.* *pp*

90 *arco* *pp* *arco* *pp*

I. Hälfte. II. Hälfte.

I. Hälfte. II. Hälfte.

91 *ppp* *ppp*

I. Hälfte. II. Hälfte.

92 *p* *p*

I. Hälfte. II. Hälfte.

(alle) 93 *p* *f* 2