

2. Aufzug.
Violoncello.

Handwritten signature

94 *pizz.*
p *f* *p* *f*

95 *arco*
p *p* *cresc.*

tempo primo, Moderato
pizz. *arco*
f *mf* *p* *pp*

96 *pizz.* *arco*
p *pp*

97 *p* *pp* *c.p.* *pizz.*
p

etwas breiter *meno mosso*
 98 *arco*
mf *cresc.* *f* *mf* *f*

tempo primo, Moderato
espr. *arco* *pizz.* *arco*
mf *gliss.* *mf*

99 *espr.* *arco*
mf *p* *dim.*

100 *etwas ruhiger* *un poco tranquillo* *accelerando*
pp *mf* *p* *f* *tempo primo (mit Dämpfern)*

101 *(Dämpfer weg)* *Vaccelerando*
p *p* *mf*

102 *Ziemlich schnell.* *Allegro assai*
f *mf*

103
mf *mf* *pp*