

2. Aufzug.
Violoncello.

Handwritten: *5/5*

178 *f sfz* *mf sfz* *p*

179 *f* *ff* *f*

180 *f*

181 *p* *sp* *mf*

182 *f* *sp* *mf*

183 *p* *cresc.* *mf* *sp*

184 *f* *p* *mf* *f*

185 *p* *f*

186 *pizz.* *f* *f* *p* *etwas ruhiger*
poco calmo

187 *pizz.* *p* *pp* *Solo arco* *p* *pp*

188 *f* *f* *pp*

189 *allmählich etwas fließen*
poco a poco più mosso *der* *alle*
pizz. *p* *arco* *mf* *mf dim.*

190 *mf*

191 *mf dim.*

192 *poco ritard.*
(mit Dämpfer) *immer ruhiger*
sempre più tranquillo *2 (geteilt)*
pp *p* *pp* *pp*

Handwritten: *Tempo*, *de*, *Vi*