

3. Aufzug.  
Violoncello.

(geteilt) *dim.* *gliss.* *pp* *molto cresc. f* 302

pultweise geteilt *dim.* *pp* pizz. *pp* 303 (so zart als möglich)

pultweise geteilt 1

pultweise geteilt arco *pp* 304

pultweise geteilt immer ruhiger. *sempre tranquillo* *dim.* *ppp* 305 306 *pp*

pultweise geteilt 307 *poco calando* *ppp* 308 Schnell. *Allegro* 309 *p*

309 *accelerando* *mf* *ff* 310

Imprimerie Röder, Paris.

A. 5901 F.

Ende der Oper.

*1 R 11*