

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

Erster Aufzug.



Das Abschreiben der Stimme ist verboten.

1

Einleitung.
Stürmisch bewegt.

Violoncello.

Con moto agitato.

pizz. 1 arco

1 agitato und sehr überschwenglich im Vortrag
(geteilt)

1 accelerando - a tempo 2

(Die ganze Steigerung von hier ab durchaus parodistisch.)

I.u.II. Pult. 3 pultweise geteilt

Alle geteilt Die übrigen.

I. II. Pult. Die übr.

sempre accelerando

5 Festes Zeitmaß.

In tempo

I. II. Pult. Die übr.

(Doppelgriff)

I. II. Pult. Die übr.