

1. Aufzug. Violoncello.

4/4 *calando* **299**
(alle.) espr.
mf *dim.*

in ruhiger Bewegung.
moderato **300** **301**
 I. Hälfte. *pp* *pp* *sfz* *sfz* *mf*
 II. Hälfte. *pp* *pp* *sfz* *sfz* *pp*

poco agitato *(alle.) espr.* **302** **303**
 I. Hälfte. *sfz* *sfz dim.* I. Pult. *p* *mf dim.* *pp* *pp*
 II. Hälfte. *mf* *dim.* *pp* *(alle.) espr. (geteilt.)* *pp*

304
 I. Hälfte. *gliss.* *p* *pp*
 II. Hälfte. *pp cresc.* *pp*

etwas zögernd. *poco rall.* **305** **306**
 I. Hälfte. *p* *pp* *gliss.* *ppp* *tempo primo* *lebhafter.* *più vivo*
 II. Hälfte. *p dim.* *pp* *ppp* *1* *1*

wieder ruhiger. *più tranquillo* *(mit Dämpfern.)* *poco ritard.* *tempo primo* **307**
 I. Hälfte. *(geteilt.)* *psfz* *pp* *p*

ruhig fließend. *tranquillo, ma con moto* **308** *espr.*
 I. Hälfte. *dim.* *pp* *sfz* *sfz* *pp*

A. 5901 F