

2. Aufzug. Violoncello.

tempo primo, immer lebhafter
sempre più animato

19

I. Hälfte

II. Hälfte

f pp

20

tempo primo

dreif.

pp cresc. ff

(geteilt)

f mf

immer lebhafter
sempre più mosso

21

I. Hälfte

II. Hälfte

f f

22

I. Hälfte

II. Hälfte

p cresc. p

23

I. Hälfte

II. Hälfte

fp cresc. p

poco accelerando