

3. Aufzug.
Violoncello.

108

I. Pult.

Die übr.

pp

lebhafter.
più mosso

109 (geteilt)

I. Pult.

Die übr.

f

II. Pult.

1 (alle) (Doppelgriff.)

p

mf

mf

arco

110 noch langsamer.
ancora più lento.

I. Pult.

Die übr.

calando

Solo

pp espr.

Solo

Die übr.

1

2 Spieler am I. Pult

111 noch etwas gemächlicher.
ancora più moderato

I. Pult.

Die übr.

pp

1

2 (mit Dämpfer)

2

pp

1

112

I. Pult.

Die übr.

pp

2

rit.

a tempo

pp

3 (Dämpfer weg.)

pp