3. Aufzug.

Violoncello.

199 arco *p*

espr. *p*

200 *p*

accelerando

pp *pp* *p* (dreifach) *p*

201 (geteilt) (Doppelgriffe) *ff* *ff*

lebhaft *allegro mosso* 202 *f* *p* *dim.* - *pp*

203 *pp*

immer bewegt. *sempre più mosso* 204 pizz.

mf *p* *pp*

arco 205 *mf* — *f* *ff*

p

f *mf* *cresc.* - - *f*

206 immer schneller *sempre più mosso*

f

207 *f* *ff*

208 *f*

209 *ff*

quasi l'istesso tempo, etwas breit *un poco rit.*

210 *f*

mf *mf*

SLUB Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden