

Zweiter Aufzug.

Contrabasso. 56⁴/₄



Sehr lebhaft.
Molto allegro

11

f

5

1

f *mf* *f*

ff

2 etwas breit *poco allargando* $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{2}{4}$

3 *ff* *mf* *ffp* *f* *fp* *mf*

4 *pizz.* 1 arco *sehr lebhaft (früheres Zeitmaß) molto allegro (tempo primo)* 5 *pizz.*

6 etwas ruhiger *un poco meno mosso* arco *fp* *p*

gliss. 2 *accelerando* 7 $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{2}{4}$, wie vorher *come prima*

8 *pp* *mf* *ppp* *pp*

dim. *cresc.* *fp*

9 *poco ritard.* *lo stesso tempo, sehr bewegt* $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{9}{8}$ *molto mosso* 10 1 1 4 11 1

12 *mf* *pizz.* *pp* 1 3 4

13 arco *f* *p* *f* *pizz.* 1 *etwas ruhiger un poco più tranquillo* 14 6 15 *accelerando*

A. 5901 F.