

3. Aufzug.  
Contrabasso.

168 *f* *fp* *pp* *pizz.* 169 *6 = d =*

170 *arco* *p* *p* *f*

171 *fp* *p* *f* 172 *f*

173 *ff* 174 *f* *p*

175 *f* 176 *f* 177 *immer schneller*  
*sempre più animato* *f* *de)*

178 *p* *ff* *p* *vis*

179 *p* *fp*

180 *p* *fp* *de)*

181 *cresc.* *f* *ff* *ff*

182 *Dasselbe Zeitmaß, (stets äußerst schnell)*  
*L'istesso tempo, (molto allegro sempre)* *f* *dim.* *p* *f* *dim.*

183 *p* *f* *mf* *p*

184 *f* *dim.* *p*

A. 5901 R.