

Zweiter Aufzug.

Contrabasso. 3



Sehr lebhaft.
Molto allegro

11 *f* *f*

5 1 *f* *mf* *f*

ff

2 etwas breit $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{2}{4}$
poco allargando

3 *ff* *mf*

4 *f* *ff* *ffp* *f* *fp* *mf*

pizz.

4

1

arco

sehr lebhaft (früheres Zeitmaß)
molto allegro (tempo primo)

5

pizz.

f *fp* *mf*

6 etwas ruhiger
un poco meno mosso
arco

7 *fp* *p*

2 accelerando

7

$\text{♩} = \text{♩ des } \frac{2}{4}$, wie vorher
come prima

8 *mf* *pp* *mf* *pp*

dim.

cresc.

fp

poco ritard.

9 Pistesso tempo, sehr bewegt $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{9}{8}$
molto mosso

10 *mf* *pp*

12 *mf* *pizz.* *p*

13

arco

2 4

pizz.

1

etwas ruhiger
un poco più tranquillo

14

6

15 accelerand.

f *p* *f* *p*