

2. Aufzug.
Contrabasso.

193 *pp* *schnell.* *ritard.* *ruhiger.* *piu tranquillo*

194 *f* *ritard.* *p* *pp*

195 *p* *accelerando* *cresc.*

196 *sp* *cresc.* *Außerst schnell.* *Molto allegro* *(Dämpfer weg)* *2* *(1/4 tempo)*

197 *f* *(ohne Dämpfer)* *pizz.* *arco* *p* *pizz.*

198 *p* *Dämpfer ab. Blech*

199 *arco* *ff*

200 *ff* *stets äußerst schnell.* *sempre molto allegro*

201 *f* *202* *fp* *203* *f* *204* *f*

205 *f* *p* *206* *f* *p*

207 *pp* *cresc.* *f* *ff*

208 *dim.* *pizz.* *p* *I. Pult arco*

209 *(alle) arco* *f* *210* *f* *dim* *pizz.* *p*

A. 5901 F