

3. Aufzug.  
Contrabasso.

255

*ff*

256 1

*ff*

257

*p dim. - pp - p*

258

*pp*

1 2 3 4 5

6 259

*fp*

1 2 3

260

(allmählich ein klein wenig ruhiger werden)  
(*poco a poco meno mosso*)

*p* *dim.*

261 10 6 262 7

*pp*

263 ziemlich  
*con moto*

1 1

mäßig bewegt  
*assai moderato*

I. Pult

264 4

265 (2 Pulte)

*sfz* *dim.* *pp*

266 14

267

allmählich bewegter  
*poco a poco più mosso*

268 6

immer lebhafter  
*sempre animato*

269

*p* *Voll.*

1 18 2

A. 5901 F.