

1. Aufzug.
Contrabasso.

Tempo primo 2 **210** 2 *etwas ruhig. poco tranquillo* 1

pp *Tempo primo* 4 **211** arco *pp*

212 pizz. 1 4 **213** 1 arco 3 *pp* *p*

214 5 **215** 5 3 **216** 5 *accel.* $\frac{2}{4}$

Moderato $\text{♩} = \text{♩. des } \frac{3}{4}$ **217** *mf* *p* *f*

218 *mf* *p* *dim.*

219 2 pizz. **220** 4 **221** 1 **222** *pp* *pp* *p*

223 4 6 **224** 3 **225** *L'istesso tempo* $\text{♩} = \text{♩. des } \frac{3}{4}$ **226** 6 *mf* *mf* 6

227 pizz. *dasselbe Zeitmaß.* *L'istesso tempo* 2 **228** 8 **229** *Tempo di Menuetto* $\text{♩} = \text{♩. des } \frac{3}{4}$ pizz. 1 *p* 1

poco accelerando 2 **230** 2 3 **231** 5 1 **232** 2 1 *poco calando* 3

dasselbe Zeitmaß, etwas getragen. *L'istesso tempo* Der Tenor **233** *un poco sostenuto* 8 **234** 3 **235** arco *ma fui — vin - to in un ba - lé - no —*

cresc. *f* *pp* *dim.* **236** 4 2