

2. Aufzug.
Contrabasso.

246 *pizz.* *1* *poco ritard.* *a tempo mosso* *wieder lebhaft.*
pp *1* *mf*

247 *1* *p*

248 *1* *mf* *p* *mf* *f* *pp*

poco calando *249* *etwas ruhiger.* *un poco più tranquillo* *1* *1*
pp *ppp* *p*

etwas gedehnt. *a tempo, poco animato* *im Zeitmaß, etwas lebhaft.*
un poco slargando *250* *pp* *4* *4* *mf* *p* *dim.*

arco *2* *ritard.* *251* *a tempo, etwas gemächlicher.* *più comodo*
pp *ppp* *1* *pp* *gliss.*

1 *252* *6* *poco ritard.* *pizz.* *1* *253* *a tempo*
pp *3* *pp* *arco* *mf*

pizz. *arco*
p *mf*

pizz. *arco* *254*
f *p*

cresc. *f* *lebhaft.* *animato* *255*
ff

4 *von jetzt ab immer ruhiger.* *sempre tranquillo di più*
pizz. *p* *dim.*

256 *3* *ritard.* *in tempo* *arco* *poco ritard.*
1 *5* *p* *mf*

Schluß des zweiten Aufzuges.

A. 5901 F.