

Erster Aufzug.

Clarinetto III.

8

8/5.

225 Dasselbe Zeitmass. $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{2}{4}$
L'istesso tempo.

226 227 1 *pp* *dasselbe Zeitmass.*

228 8 229 *Tempo di Menuetto.* 230 6 231 5 *poco accelerando.* 232 2 *poco calando.*

233 *dasselbe Zeitmass, etwas getragen.* *L'istesso tempo, un poco sostenuto.* 234 *Der Tenor.*

ma fui vin-to in un ba-le no-

235 4 236 5 237 8 238 *Etwas breiter u. plump.*
Un poco meno mosso.

239 *ziemlich fliessend.* 240 5 241 9 242 2 *Baron.*

con moto. *Aber im be-sondern Fall.*

243 1 *etwas breit (und sehr gesanglich.)* 245 *poco ritenuto.* *tempo primo (aber etwas*
un poco allargando. (e molto cantabile.) *fliessender wie bei der ersten Strophe)*
ma un poco più mosso

244 4 246 8 *che come la prima volta.*

247 9 248 4 *Baron.* 249 *Lebhafter* 250 *ruhig.*
Als Morgengabe. *f Più animato.* *tranquillo*

251 *Lebhaft.* 252 5 253 *Prestissimo.* *Walzacchi:* *Solo!*

Tempo vivo. *Jh-re Gna-de hat eine Be-dürniss.* *pp*

254 4 255 5 256

257 4 258 4 259

pp - p_{sf} - sf - pp